



L'immagine

Il Pantheon come un grande schermo per Videocittà

Il Pantheon illuminato come non si è mai visto: è il frutto del videomapping, la tecnologia usata per trasformare gli edifici in grandi superfici come display per proiezioni video, artistiche e tecnologiche ad un tempo. Il ciclo di 72 proiezioni di videomapping, organizzate fino a domenica, a distanza di dieci minuti nel centro di Roma su alcuni dei più importanti monumenti storici, fa parte del progetto Videocittà, ideato da Francesco Rutelli, presidente di Anica, in concomitanza con la festa del Cinema con l'obiettivo di raccontare l'audiovisivo in tutte le sue forme, dai fratelli Lumiere agli youtubers, dal videomapping alla realtà virtuale e la videoarte.

