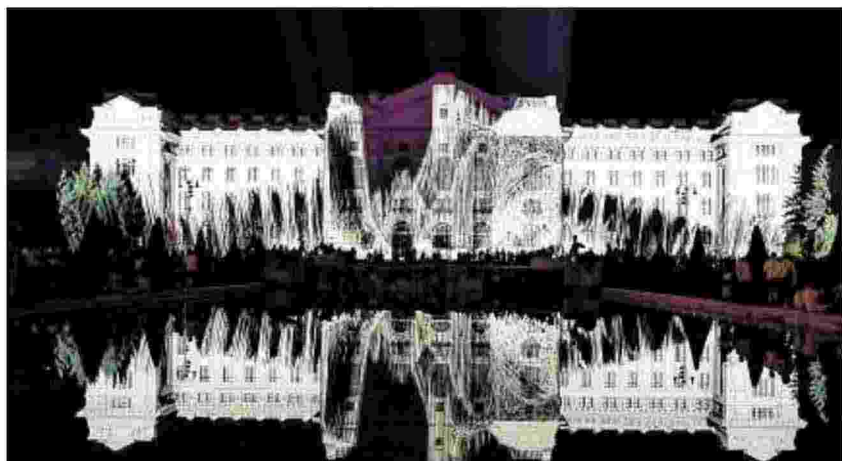
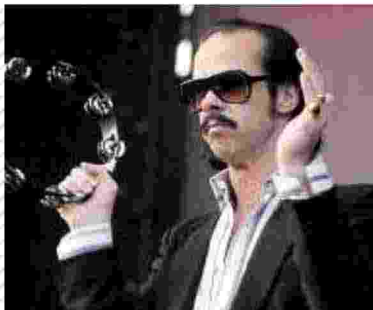


Weekend
Clip d'autore
e drive-in
tra Nick Cave
e i Blur

Larcan all'interno



LA RASSEGNA Spettacoli hi-tech con Videocittà: notti di clip d'autore, mapping di luci e drive-in

La pop music ad arte tra Blur e Nick Cave

Saranno davvero "notti magiche"? La sfida è aperta in questa fine settimana di cinema, tecnologia e monumenti romani. Il carnet è pieno, grazie a Videocittà, un progetto ideato da Francesco Rutelli, che coinvolge decine di luoghi per offrire un tuffo nella sperimentazione delle immagini in movimento. Ce n'è per tutti i gusti. I nostalgici, col cuore agli anni '80 e '90, non possono perdersi stasera *Ready, Steady, Play* all'ex Planetario delle Terme di Diocleziano, nell'ambito del *Magic Lantern Film Festival*. Una notte bianca di videomusic realizzati da artisti in una felice con-

Videomusic con artisti famosi, 3D e anteprime

- Ex Planetario, via Giuseppe Romita 8, ore 20-24 ingresso libero;

- Palazzo della Civiltà Italiana all'Eur, ore 20-24;

- Colosseo, Via di San Gregorio, dalle ore 20

taminazione tra musica pop e arte dell'immagine. Qualche esempio? Il regista Derek Jarman e i Pet Shop Boys, l'artista Damien Hirst e i Blur, Iain Forsyth e Nick Cave. I fan del videomapping d'autore, domani notte, sono attesi all'Eur, al cospetto del Palazzo della Civiltà Italiana, quartier generale della maison Fendi che ha chiamato Laszlo Bodos, uno dei pionieri del mapping architettonico. Sarà lui a firmare (20-24) l'opera site specific *Lux Formae*, uno spettacolo di luci tra i più grandi mai realizzati in Italia. Animazione 3D, videoproiettori ad alta luminosità, luci strobo-

Di lato, spettacolo di videomapping architettonico di Laszlo Bodos
Sotto, rendering del drive-in con macchine elettriche al Colosseo



scopiche, per uno spettacolo che trasfigura l'edificio storico tra tecnologia e estro. Per i più curiosi, domenica sera, si apre il drive-in al Colosseo. Sessanta macchinette elettriche potranno parcheggiare su via di San Gregorio per l'anteprima del film *Notti magiche* di Paolo Virzì. Lunedì si replicherà con ingresso aperto al grande pubblico senza macchine. In programma, il trailer de *Il primo re*, film di Matteo Rovere su Romolo recitato in latino pre-romano, e la versione restaurata di *Roma* di Federico Fellini.

Laura Larcan

© RIPRODUZIONE RISERVATA